

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
У УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ХИМИИ**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL IN STUDENTS
OF 9 CLASSES AT LESSONS OF CHEMISTRY**

Эвелина Игоревна Петрова, Светлана Сергеевна Космодемьянская
Evelina Igorevna Petrova, Svetlana Sergeevna Kosmodemyanskaya

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: Petrova_Evelina_Igorevna@mail.ru, svetlanakos@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются теоретические аспекты проблемы создания условий для развития творческих способностей детей, а также даны рекомендации как необходимо стимулировать развитие творческих способностей учащихся в рамках химического образования.

Ключевые слова: творческий потенциал, творческие способности, химия, обучение, химическое образование.

Abstract

The article considers theoretical aspects of creating conditions for the development of creative abilities of children, as well as gives recommendations on how to stimulate the development of students' creative abilities in the framework of chemical education.

Keywords: creativity, creativity, chemistry, education, chemical education.

Несмотря на то, что данный вопрос методики обучения химии актуален не одну сотню лет, проблема не утратила своей актуальности. В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения и Профессионального стандарта педагога современному обществу, как основному заказчику образовательных услуг, нужен человек с нетрадиционным, творческим мышлением, широким кругозором, способным задавать и решать оригинальные проблемы в нестандартных жизненных ситуациях. Проблема детской одаренности в нашей стране имеет государственное значение, поэтому не случайно сегодня особое внимание уделяется различным программам и проектам, направленным на развитие способностей обучающихся, созданию оптимальных условий для развития одаренности в дошкольных, школьных, средних специальных учебных заведениях и вузах. Реализация творческого потенциала личности рассматривается в настоя-

щее время как настоящая необходимость сегодняшнего дня, социальный порядок для формирования будущего.

Однако на практике мы часто сталкиваемся с детьми, которые не знают, как достичь своих целей, а в классе обычно мы фокусируем свое педагогическое внимание на ученике средних способностей. Сегодня наиболее важно не просто дать возможность слабому ученику достичь среднего уровня обученности, а способствовать развитию внутренней мотивации учащегося, направить на самостоятельное развитие и самовоспитание. Необходимо создать условия для того, чтобы эти ученики достигли высоких показателей в изучении химии в аудиторное и внеаудиторное время. Это основное противоречие. Практика показывает, что при работе с такими детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности из-за разнообразия типов одаренности. Анализ передового педагогического опыта и личный опыт работы с детьми разного возраста и разного уровня обученности показал, что для молодого учителя достаточно часто определяется вопрос о создании специализированной системы работы с одаренными детьми. Как это можно достичь? Ответ, как нам кажется, должен быть найден, прежде всего, в практическом плане. Чтобы развивать творчество обучающихся на уроках химии и во внеурочное время, необходимо определенное пространство творческой свободы, внимательное, доверительное отношение к ученикам и возможность создавать индивидуальный творческий продукт в ходе своей собственной работы, основанный на сочетании творчества с существующей базой знаний. Именно поэтому мы определяем со-трудничество как основной принцип в педагогической работе.

Чтобы помочь детям определить свои способности, а также выявить уровни развития различных областей, нами было проведено дальнейшее исследование детских способностей [3]. Все задачи были направлены на исследование уровня развития детских творческих способностей, творческих инициатив, оригинальности, выразительности, готовности взять на себя ответственность, настойчивости и изобретательности в достижении цели.

Было проведено исследование способностей учащихся трёх 9-х классов (общей численностью 75 человек). В ходе диагностики было установлено, что высокий уровень творческих способностей имеют 28 человек (37%), а средний – 47 (63% респондентов). На основании обработки и анализа полученных данных можно сделать вывод о развитии тех или иных умений ребенка, его склонности к творческой деятельности в целом. Полученные результаты свидетельствуют о том, что у учащихся на среднем и высоком уровне развиты творческие навыки, пространственное воспри-

ятие. Это в свою очередь дает возможность (право) осуществлять планомерную работу по развитию их творческих способностей на уроках химии и во внеурочное время.

Основным (активным) этапом является развитие творческих способностей обучающихся. На главном этапе работа по реализации проекта направлена на развитие творческих способностей учащихся поэтапно:

1. Использование нетрадиционных форм занятий и занятий по окончании занятий (уроки, викторины, лабораторно-практический урок, защита мини-проектов).

2. При подготовке к уроку химии возможно использование принципа обязательного успеха каждого ученика (ребенок может выбирать не только уровень сложности задачи, но и его форму, например). В целях повышения познавательного интереса ученикам на уроках предлагаем карточки для индивидуальной работы, сделанные на бумаге разных цветов или интерактивные задачи в ноутбуках.

Эти элементарные предпочтения помогают ученику позитивно настроиться на предлагаемую работу.

3. Чтобы сделать урок химии более эффективным для активирования процесса познания и диверсификации деятельности учащихся и, таким образом, формирования интереса к химии, предлагаем следующие направления в работе:

- 1) творческие работы;
- 2) проектную и исследовательскую деятельность;
- 3) ролевые и интеллектуальные игры;
- 4) решение творческих химических проблем;
- 5) дидактические игры.

Для учащихся, имеющих литературный талант – возможность сочинять стихи, сочинения, эссе.

Работая над исследовательским проектом, каждый ученик имеет возможность реализовать себя, применить свои знания и опыт в познании химии, продемонстрировать свою компетентность и почувствовать успех.

Независимая познавательная и умственная деятельность является основным средством развития личности учащегося, раскрывает его потенциальные способности, формирует навыки самообразования, необходимые в современном мире, ориентации в быстром потоке информации. Использование интерактивных технологий применяем как лучший способ активации этой деятельности среди школьников в химическом образовании.

Для успешного решения проблем вы можете использовать элементы традиционных (но не забытых) ТРИЗов, теории решения изобретатель-

ских задач. ТРИЗ имеет большое количество методов и методов, которые помогают «отрезать» неэффективные решения и прийти к правильному ответу.

Например, прием «Наоборот» – вместо прямого действия, продиктованного условиями задачи, использовать действие «наоборот» или попытаться отменить действие, а общие варианты решения меняются на противоположные.

При изучении правил техники безопасности (ПТБ) в ходе химического эксперимента можно использовать текст, выделяя ошибочные действия главного героя в нем.

Методический прием «Обрати вред в пользу» является достаточно сложным, но, в то же время, и креативным приемом. Для этого требуется хорошее знание системы, знать, что это недопустимо, попытаться перевести вред в пользу.

Проведение дидактических игр на уроках химии позволяет включить в активную работу как хорошо подготовленных учащихся, так и тех, кто мало информирован о материалах. Мы предлагаем оптимальные варианты дидактических игр, которые являются универсальными для любой возрастной группы.

«Третий лишний». На доске написано несколько столбцов, каждый из которых имеет три названия любых химических веществ. Они сгруппированы по определенной функции, но одно название в каждом столбце не имеет этой функции, поэтому оно является излишним. Необходимо устранить «лишнее» вещество, указав характеристику, которой она не соответствует.

«Узнай явление». Даны разделы известных литературных произведений, необходимо определить, о каком явлении, физическом или химическом, мы говорим.

При современном подходе к учебному процессу урок больше не может считаться основной поддерживающей структурой этого процесса. Урок – это всего лишь элемент более крупного подразделения, предназначенный для изучения темы.

Таким образом, работа, направленная на развитие ребенка как творческой индивидуальности, – долгий процесс, отнимающий много времени и терпение. И это очень важно, не останавливаясь на полпути, чтобы достичь ваших целей.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-а, 1996. – 565 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2014.

3. Космодемьянская, С.С. Методические особенности подготовки молодого учителя к уроку химии / С.С. Космодемьянская, Э.И. Петрова // Инновационная наука и современное общество: сборник статей Международной научно-практической конференции (5.12.2014 г., г. Уфа). в 2 ч. – Уфа: Аэтерна, 2014. – Ч. 2. – 219 с.

4. Зиновкина М.М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. – 2012. – № 9 (сентябрь). – ART 12116. – 1,0 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.

УДК 37.01; 373

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

METHODS AND MEANS OF EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Татьяна Евгеньевна Платонова
Tatyana Evgenievna Platonova

Россия, Казань, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»
Russia, Kazan, CHOU VO «Kazan Innovation University
named after V.G. Timiryasova (IEUP)»
E-mail: platonova@zel.ieml.ru

Аннотация

В статье раскрывается решение проблемы исследования совершенствование методов и технологий воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста при использовании эффективных средств воспитания и саморазвития.

Ключевые слова: методы воспитания, средства родной природы, краеведческие музеи, походы, наглядный материал, эко-тропа.

Abstract

The article reveals the solution of the research problem improving the methods and technologies of the education of the ecological culture of preschool children using effective means of education.

Keywords: methods of education, means of native nature, local history museums, hiking, visual material, eco-trail.

Любовь и бережное отношение у детей к природе воспитывается на основе конкретных знаний, эстетического восприятия, экологического сознания и познавательного интереса к объектам природы.